

## MATESE & CLIMATE CHANGE 3

### Contest Fotografico e Reel

Art. 1) La Fondazione San Bonaventura promuove un contest gratuito con premi sulle tecniche e sulle metodologie della fotografia e del reel. La fotografia e il reel diventano lo strumento per arricchire le tematiche trattate nelle due giornate dell'evento, un'espressione artistica per coinvolgere a 360° i partecipanti.

Art. 2) Il Contest prevede la realizzazione di una fotografia o di un reel sul tema:

#### ***MATESE & CLIMATE CHANGE!***

#### ***Come il cambiamento climatico ha mutato i nostri spazi, le nostre radici e le nostre abitudini - Testimoniare il cambiamento climatico e il suo impatto***

Parlare di cambiamento climatico è un dovere per le nostre generazioni, quali estati, quali non-inverni ci aspettano? Di quale natura potremo parlare e vedere con le generazioni future? Di quale salute e di quale economia vivremo? Di quale acqua godremo? Tutte queste domande hanno diritto ad una risposta, ad una previsione che proveremo a dare con il nostro evento durante le sessioni con gli esperti.

Ma quale ruolo hanno la fotografia e il reel in tutto questo? Queste arti hanno il potere di catturare la realtà e di darne testimonianza immutata nel tempo, è proprio per questo che invitiamo i partecipanti al contest a raccontare con un elaborato fotografico o video la propria visione sul cambiamento climatico nel **territorio della dorsale Appenninica (aree interne)**. Il proprio sguardo diventa testimonianza per il futuro di ciò che era e di ciò che è in questo momento, uno strumento che può smuovere coscienze e far riflettere sulla realtà del cambiamento climatico.

Lasciatevi ispirare dalla vostra fantasia e dalle vostre emozioni, l'importante è che la foto e il reel siano originali e che esprimano la vostra visione. Date vita ad una foto o ad un reel che possano diventare un simbolo, ed essere un messaggio di allarme sulla questione climatica.

Art. 3) Il Contest è aperto a diverse categorie di persone ed anche la premiazione delle migliori fotoe dei migliori reel sarà divisa in base alle seguenti categorie:

- 1) **Professionisti** (content creator, fotografe e fotografi professionisti, avviati alla professione e non)
- 2) **Amatoriali** (persone con la passione per la fotografia e il video, un hobby che coltivano nel tempo libero)
- 3) **Teen** (ragazze e ragazzi dai 13 ai 19 anni)

Art. 4) Gli Autori devono inviare un fotografia di **grandezza di formato 20 circa (20,3 x 30,5 cm)**, oppure un reel di **massimo 30 secondi**

**La fotografia e il reel dovranno essere originali** (non è possibile usare immagini esistenti né modificarle); è altresì **vietato l'uso di qualsiasi Intelligenza artificiale artistica** per la creazione del lavoro. La foto può essere in bianco e nero, a colori o color seppia, l'importante è che questa non venga rimaneggiata eccessivamente in post produzione, sono ammesse solo regolazioni di base (tono, luminosità, contrasto), lo stesso vale per i video presenti nel reel.

Alla fotografia o al reel proposto da ogni candidato dovrà essere allegata una relazione descrittiva sintetica (al massimo 2000 caratteri spazi inclusi) sul significato del lavoro effettuato.

Art 5) Il candidato o la candidata, **al fine di garantire l'originalità della foto e del reel e che gli stessi non siano copia del lavoro di altri, pena la squalifica dal contest e le conseguenze legali previste dalla legge**, deve produrre una **dichiarazione**, resa ai sensi e secondo le modalità di cui al D.P.R. 445/2000 contenente i seguenti elementi e impegni, in cui afferma:

- di aver **letto, compreso e integralmente accettare** tutte le clausole del presente bando;
- che l'elaborato, integralmente ed ogni sua parte, è **originale** in quanto ha quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 cc);
- che il candidato è **l'unico proprietario** in esclusiva dell'elaborato;
- che l'elaborato (che non deve avere contenuti diffamatori, né essere volgare e/o di cattivo gusto) **non lede diritti** altrui e di terzi;
- che l'elaborato non riproduce e **non è una copia di lavori o idee altrui** come personaggi, foto, fumetti, disegni, immagini stock e simili, **né frutto di elaborazione tramite intelligenza artificiale o filtri**, ed è ben consapevole che in caso contrario l'elaborato verrà scartato e l'organizzazione si riserva qualsiasi azione a tutela della propria immagine;
- che il candidato manleva ed **esonera da qualsiasi responsabilità l'organizzazione** del Contest in caso di elaborati non originali e/o in caso di copie o altro di simile in difformità alle prescrizioni qui prima richiamate;

***(Firmare la dichiarazione allegata alla fine del bando e inviarla insieme all'elaborato)***

Art. 6) L'Elaborato dovrà **pervenire entro e non oltre le ore 19:00 del 12 maggio 2025**, insieme alla scheda di adesione, compilata in ogni sua parte (importante: è **obbligatorio** inserire il numero di **telefono ed e-mail**, pena l'esclusione), e alla dichiarazione sostitutiva (autocertificazione sulla proprietà dell'elaborato), a propria cura inviando tutto il materiale al seguente indirizzo email: **fondazioneanbonaventura@gmail.com**.

Art. 7) Gli Elaborati, pervenuti entro i termini e rispondenti ai requisiti richiesti, verranno valutati **insindacabilmente** da un apposito comitato composto da esperti del settore e della tematica trattata. Le foto e i reel verranno esposti durante l'evento **Matese & Climate Change 3** che si terrà il **23 e il 24 maggio 2025 a Piedimonte Matese (CE)**.

Art. 8) I Vincitori: (1° classificato di ogni categoria, sia per la fotografia che per il reel) riceveranno i seguenti premi:

- **Professionisti:** box Matese Experience (cesto di prodotti enogastronomici locali dal valore di 50€)
- **Amatoriali:** buono acquisto dal valore di 50€ da spendere presso lo store online di SHS SecondHandStore (<https://shssecondhandstore.com/>)
- **Teen:** buono experience presso Matese Discovery (<https://www.matesediscovery.it/>) (trekking per il vincitore nella categoria fotografia, tour in canoa per il vincitore nella categoria reel)

Art. 9) Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione e della dichiarazione di cui all'art.5 si intendono contestualmente ceduti ai promotori del Contest (Fondazione San Bonaventura e partner che aderiranno all'evento) i diritti non esclusivi connessi allo sfruttamento degli Elaborati per i soli scopi promozionali del Contest Stesso; per tali scopi, e solo per questi, essi potranno utilizzarli in tutto o in parte, a proprio piacimento, senza limite alcuno, compreso l'eventuale produzione editoriale e pubblicazione su internet della foto del lavoro realizzato e relativi dati personali dell'autore (nome, cognome, età, foto). Gli autori saranno aggiornati sull'utilizzo delle loro foto e dei loro reel. Gli Elaborati originali saranno conservati nell'archivio dell'evento; la Fondazione si riserva il diritto di esporli nei propri ambienti o in occasioni promozionali sulle tematiche trattate.

## SCHEDA DI ADESIONE

(da allegare all'email)

(da compilarsi totalmente, attentamente e in stampatello leggibile, pena l'esclusione)

\*Titolo dell'Elaborato:

\*Categoria:

\*Nome:

\*Cognome:

\*Data di nascita:

Indirizzo:

\*Città:

Tel casa:

\*Cellulare (personale o di un genitore/tutore):

\*e-mail (stampatello chiaro e leggibile):

### \*Campi obbligatori pena l'esclusione dal concorso

Per accettazione integrale del bando di concorso e per autorizzazione al consenso alla raccolta e al trattamento dei dati personali, che saranno trattati in conformità alla normativa vigente di riferimento (Regolamento EU 2016/679, D.lgs. n.196/2003 e ss.mm. ii.), per le attività svolte da Fondazione San Bonaventura necessari per consentire al candidato stesso la partecipazione al Contest.

Il candidato esprime il proprio consenso a che i **propri dati personali e la fotografia o il reel** dell'elaborato, siano resi **noti e pubblicati** (anche su internet) da parte dell'organizzazione, sostenitore e partner.

Firma dell'autore:

Nome e Cognome di chi esercita la potestà genitoriale se minore:

Firma di chi esercita la potestà genitoriale se minore:

# DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 ed esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 del D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_, nat\_ a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_ e residente

in piazza/via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_, CAP:

\_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_,

(compilare la parte seguente solo in caso l'autore sia minorenni)

genitore di \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_

e residente in piazza/via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_, CAP:

\_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_,

consapevole delle responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, ai sensi degli artt. 47 e 76 del D.P.R. 445/2000

## DICHIARO

- di aver **letto, compreso e integralmente accettare** tutte le clausole del presente bando;
- che l'elaborato, integralmente ed ogni sua parte, è **originale** in quanto ha quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 cc);
- che il candidato è **l'unico proprietario** in esclusiva dell'elaborato;
- che l'elaborato (che non deve avere contenuti diffamatori, né essere volgare e/o di cattivo gusto) **non lede diritti** altrui e di terzi;
- che l'elaborato non riproduce e **non è una copia di lavori altrui** come personaggi, foto, fumetti, disegni e simili, né frutto di elaborazione tramite intelligenza artificiale ed è ben consapevole che in caso contrario l'elaborato verrà scartato e l'organizzazione si riserva qualsiasi azione a tutela della propria immagine;
- che il candidato manleva ed **esonera da qualsiasi responsabilità l'organizzazione** del Concorso in caso di elaborati non originali e/o in caso di copie o altro di simile in difformità alle prescrizioni qui prima richiamate;

In fede

firma leggibile dell'autore o del genitore \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_