

13·15 NOVEMBRE
2025



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

**PAROLE, DISPOSITIVI E
IMMAGINI DELLA MORTE:
COMUNICARE CON L'ALDILÀ**

Words, Devices and Images of Death: speaking to the Afterlife

NAPOLI | COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN LORENZO MAGGIORE

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

10:00 I SALUTI

- **Roberta Giunta**
Direttrice del Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo,
Università di Napoli “L’Orientale”
- **Carlo Caccavale**
Presidente della Fondazione San Bonaventura

INTRODUZIONE AI LAVORI

- **Daniele Ferraiuolo**
Università di Napoli “L’Orientale”
SCRIPTVRA e le sue nuove frontiere
- **Maria Rosaria Marchionibus**
Università di Napoli “L’Orientale”
- **Luigi Carlo Schiavi**
Università di Pavia
Le ragioni di un convegno

10:30 - 13:00 I 1° SESSIONE

Geografia funeraria e visioni dell’aldilà tra Asia e Mediterraneo I *Funerary Geographies and Visions of the Afterlife between Asia and the Mediterranean*
CHAIR: **Andrea Manzo** (Università di Napoli “L’Orientale”)

- **Maria Rosaria Marchionibus**
Università di Napoli “L’Orientale”
Ama Sibilla, Madre delle Virtù: la voce incisa e l'immagine rivelata. I casi di Saqqara, Bawit e Manqabad
- **Francesca Romana Stasolla**
Sapienza Università di Roma
La tomba vuota. Il S. Sepolcro a Gerusalemme

11:10 I PAUSA CAFFÈ

- **Estelle Ingrand-Varenne**
CESCM - Université de Poitiers
L’Au-delà dans les épitaphes du Royaume latin de Jérusalem
- **Chiara Ghidini**
Università di Napoli “L’Orientale”
Il mare come soglia: il Fudaraku Tōkai tra morte, salvezza e comunità

— DISCUSSIONE

13:00 I PAUSA PRANZO

14:30 - 17:00 I 2° SESSIONE

Materialità e dinamiche del contatto I *Materiality and Dynamics of Contact*
CHAIR: **Antonio Manieri** (Università di Napoli “L’Orientale”)

- **Marcello Rotili**
Università della Campania “Luigi Vanvitelli”
Manufatti-viatico per l’aldilà: testimonianze da contesti tardoantichi e altomedievali
- **Manuela Gianandrea**
Sapienza Università di Roma
Per l’aldilà...e per l’aldiquà: monumento versus epitaffio in alcuni allestimenti funerari del Medioevo romano
- **Elisabetta Scirocco**
Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la storia dell’arte
Strategie sepolcrali nella cattedrale di Caserta Vecchia: spazi, immagini e scritture

15:30 I PAUSA CAFFÈ

- **Maddalena Vaccaro**
Università di Salerno
Scripturae tessellatae. Alcuni casi di pavimenti musivi funerari
- **Daniele Ferraiuolo**
Università di Napoli “L’Orientale”
Pietre parlanti: il contatto tra materia funeraria e edificio come canale per l’aldilà

— DISCUSSIONE

VENERDÌ 14 NOVEMBRE

10:00 - 13:00 I 3° SESSIONE

Forme e spazi della rappresentazione funeraria I *Forms and Spaces of Funerary Representation*
CHAIR: **Alfredo Maria Santoro** (Università di Salerno)

- **Matteo Braconi**
Università “Roma Tre”
Raccontare la vita, immaginare l’aldilà. Formule e strategie di narrazione visuale negli ipogei a carattere privato della Roma tardoantica
- **Vinni Lucherini**
Università di Napoli “Federico II”
Evocazioni testuali e figurative dell’anima nelle trecentesche tombe reali napoletane
- **Antonino Tranchina**
Università di Napoli “Federico II”
Contesti funerari monumentali greco-cristiani nella Sicilia normanna: opzioni materiali ed estetiche

11:00 I PAUSA CAFFÈ

- **Massimiliano Bassetti**
Università di Bologna
Graffiti obituari e occupazione degli spazi sacri nell’alto medioevo: il caso di Verona
- **Luigi Carlo Schiavi**
Università di Pavia
Tra la comunità e l’aldilà. Le scritture e gli spazi di sepoltura di santi, di vescovi, di re, in area lombarda tra l’alto medioevo e il Mille

— DISCUSSIONE

13:00 I PAUSA PRANZO

14:30 - 17:00 I 4° SESSIONE

Scritture della morte, pratiche della salvezza I *Writings of Death and Practices of Salvation*
CHAIR: **Daniele Ferraiuolo** (Università di Napoli “L’Orientale”)

- **Giancarlo Lacerenza**
Università di Napoli “L’Orientale”
Peccato, morte e redenzione in tre epitaffi ebraici di Venosa
- **Flavia Frauzel**
CAMNES - Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies
Comunicare da e con l’aldilà: parole, simboli e autorappresentazione nelle lapidi degli Ostrogoti in Italia
- **Alfredo Maria Santoro, Giulia Fasolino**
Università di Salerno
La “comune” pratica dell’obolo di Caronte. Analisi quantitative e riflessioni sulla presenza di moneta in tomba in Campania, fra il periodo tardoantico e medievale

15:30 I PAUSA CAFFÈ

- **Carlo Ebanista**
Università del Molise
Le sepolture privilegiate nel santuario di S. Felice a Cimitile tra tarda antichità e medioevo: allestimenti e apparati decorativo-simbolici
- **Nicola Busino**
Università della Campania “Luigi Vanvitelli”
Forme della topografia funeraria di alcune città della Campania settentrionale

— DISCUSSIONE

SABATO 15 NOVEMBRE

10:00 - 13:00 I 5° SESSIONE

Visioni dell’aldilà e linguaggi della redenzione I *Visions of the Afterlife and Languages of Redemption*
CHAIR: **Tommaso Raiola** (Università di Napoli “L’Orientale”)

- **Francesco Borri**
Ca’ Foscari Università di Venezia
I morti viaggiano veloci. Tornare dall’Aldilà nell’alto Medioevo
- **Antimo Cesaro**
Università della Campania “Luigi Vanvitelli”
L’inferno di Buffalmacco e il fantasma di Averroè
- **Anna Maria Rapetti, Matteo Rossetti**
Ca’ Foscari Università di Venezia
Equilibri violati e salvezza ricostruita: restituzioni di usura nei testamenti veneziani (sec. XIII)

11:10 I PAUSA CAFFÈ

- **Antonella Sannino**
Università di Napoli “L’Orientale”
Immagini del fuoco nell’aldilà: Guglielmo d’Auvergne e la letteratura ermetica medievale
- **Luigi Tufano**
Università di Napoli “L’Orientale”
Dentro al Capitolo: l’obituario del Collegio canonico di Nola

— DISCUSSIONE E CHIUSURA DEI LAVORI



COORDINAMENTO SCIENTIFICO:
Daniele Ferraiuolo (Università di Napoli “L’Orientale”),
Maria Rosaria Marchionibus (Università di Napoli “L’Orientale”), **Luigi Carlo Schiavi** (Università di Pavia)

L’evento è realizzato con il contributo del Ministero della Cultura, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali