



La Fondazione San Bonaventura, la Fraternità di Napoli-San Lorenzo
dell'Ordine Francescano Secolare e l'Associazione Margherita Candia
Organizzano il

Premio/Borsa di Studio
“Palatucci: roccaforti di Pace”

Anno 2026

Con il patrocinio della provincia di Napoli dell'Ordine dei Frati Minori Conventuali
e la partecipazione della Biblioteca Fra Landolfo Caracciolo

Regolamento

Premessa

La Repubblica Italiana, nel 2004, ha istituito “*il Giorno del Ricordo*” per ricordare l'esodo di massa avvenuto in territorio istriano-fiumano. La scelta della data, il 10 febbraio, fa riferimento al trattato di Pace di Parigi del 1947, che sancì la perdita, per l'Italia, di Fiume e della Dalmazia. Il 10 febbraio, tuttavia, si ricorda anche la morte, nel campo di concentramento di Dachau, del “*Giusto tra le nazioni*” Giovanni Palatucci, che proprio a Fiume aveva ricoperto importanti ruoli all'interno della Questura e che fino al momento dell'arresto, avvenuto nell'ottobre del 1944, si era speso energicamente a favore degli ebrei per evitarne la deportazione e la morte.

La Fondazione San Bonaventura, unitamente alla fraternità di Napoli-San Lorenzo dell'Ordine Francescano Secolare, intende istituire questo Concorso/Borsa di Studio per ricordarne la memoria e le gesti. Con lui vogliamo altresì ricordare il vescovo di Campagna (zio di Giovanni) Giuseppe Maria Palatucci, uomo ugualmente “giusto”, che tramite la Segreteria di Stato Vaticano riuscì ad intessere, come il nipote, una buona rete di aiuto a favore degli ebrei. Non occorre dilungarsi oltre a raccontare dell'olocausto, delle leggi razziali e della seconda Guerra Mondiale, perché sono tematiche che meritano un approfondimento serio e personale.



Questo concorso/borsa di studio intende promuovere il ricordo di Giovanni e Giuseppe Maria Palatucci, ai quali attribuiamo il titolo di “roccaforti di Pace”, e seguendo l’aggettivo che intendiamo attribuirgli, vuole promuovere non solo il ricordo storico di quei drammatici momenti ma promuovere la conoscenza di quanti, nei diversi secoli, si sono spesi per la Pace.

Art.1

Al Premio/Borsa di Studio Palatucci, diviso in sezioni, possono partecipare autori di qualsiasi età e nazionalità, con opere singole o di gruppo.

Art.2

Il concorso è suddiviso in due sezioni:

Sezione A

Per gli studenti delle scuole secondarie di II° grado (superiori) e studenti universitari, che sono invitati a presentare un elaborato inedito, in lingua italiana, in formato PDF, privo di firma. L’elaborato dovrà avere una lunghezza massima di 30.000 caratteri spazi inclusi, pena l’esclusione dal Premio.

Nell’elaborato l’autore potrà scrivere di una tematica inerente la Seconda Guerra Mondiale (in tutte le sue sfaccettature e per ogni approfondimento) o un personaggio storico che si è distinto per il suo apporto alla Pace.

Sezione B

Per autori di qualsiasi età e nazionalità con opere singole o di gruppo. Le opere devono essere inedite. L’autore potrà interpretare il tema in ogni possibile declinazione e forma d’arte, mostrando l’apporto che la cultura può dare alla Pace. Nel campo di concentramento di Dachau il musicista Herbert Zipper e il poeta Jura Soyfer (entrambi vienesi), composero, nel 1938, il Dachau-Lied – Canzone di Dachau, usando la musica come forma di resistenza, denuncia e mantenimento della speranza e della dignità umana.

Si invitano pertanto gli autori a esprimere la propria personale forma artistica, seguendo un qualsiasi flusso artistico (con dipinti, fumetti, composizioni musicali, piece teatrali, e qualsiasi altra forma d’arte).



Non essendoci un limite d'età possono parteciparvi anche i medesimi autori che già partecipano alla sezione A ma con un'opera diversa da quella già presentata.

Art. 3

Per poter partecipare al concorso occorre iscriversi compilando il modulo di cui all'**Allegato 1**. Se l'iscritto è un minorenne, qualora dovesse essere nella terna dei vincitori, servirà una liberatoria firmata, da chi ne esercita la potestà genitoriale, per poter pubblicare testi e foto della premiazione. Saranno escluse dal concorso: le opere pervenute senza il relativo allegato; le opere pervenute oltre la scadenza, opere che presentino elementi razzisti, d'incitamento all'odio e contro la morale che verranno ritenuti in palese contrasto con gli scopi stessi del presente Premio/Borsa di Studio.

Art. 4

Per i testi scritti (sezione A) i partecipanti concedono a titolo gratuito e senza pretendere alcun diritto d'autore e riproduzione la diffusione pubblica delle opere (in antologia, sul sito internet della Fondazione San Bonaventura e/o sulle pagine social degli enti promotori). Spetteranno agli autori i diritti d'autore solo qualora la pubblicazione avrà uno scopo di lucro. Gli autori restano responsabili del contenuto delle opere inviate e si impegnano a garantire agli organizzatori contro ogni azione che possa essere esercitata qualora sullo scritto ci sia un diverso avente diritto (nel caso di plagio).

Per la sezione B gli elaborati (di qualsiasi flusso artistico) resteranno nella disponibilità della fraternità che li restituirà solo su richiesta e a spese del richiedente, non verranno restituite le opere d'arte dei primi tre classificati che entreranno nella piena e totale disponibilità della fraternità di Napoli-San Lorenzo dell'Ordine Francescano Secolare che ne potrà disporre liberamente.

Art. 5

Il presente concorso avrà inizio dal 12 gennaio 2026 e gli elaborati delle due sezioni andranno fatti pervenire entro le ore 24.00 del 05 aprile 2026.



Per la sezione A inviando lo scritto, in formato PDF, all'indirizzo e-mail:
associazionemargheritacandia@gmail.com

Per la sezione B consegnando a mano o spedendo il plico alla Biblioteca Fra Landolfo Caracciolo – via dei Tribunali n. 316 – 80138 Napoli. Qualora il numero di scritti (sezione A) o elaborati (sezione B) non fosse ritenuto idoneo a giustificare qualitativamente e quantitativamente l'esistenza del Premio, l'ente promotore si riserva di disdire l'evento entro e non oltre il 15 aprile 2026, comunicando tempestivamente via e-mail o telefono ai partecipanti. Garantendo di non far uso degli scritti (Sezione A) e restituendo l'elaborato (sezione B).

Art. 6

Per la Sezione A verranno premiati i primi tre classificati come segue:

1° classificato. Premio del valore di 1.000 euro da destinare alle attività di “studio”. Il premiato riceverà la somma in due tranches (di 500 euro ciascuna) dovendo dimostrare, dopo la prima tranche, di aver utilizzato la somma per le attività di studio. Ad esempio potrà dimostrare di aver pagato una retta universitaria, aver acquistato libri di testo, un pc o altro materiale di cancelleria. All'atto della presentazione della “giustifica” della spesa, riceverà la seconda tranche del premio.

2° e 3° classificato. Targa ricordo

Per la Sezione B verranno premiati i primi tre classificati come segue:

1° classificato. Premio del valore di 1.000 euro da destinare alla propria disciplina di “studio”. Il premiato riceverà la somma in due tranches (di 500 euro ciascuna) dovendo dimostrare, dopo la prima tranche, di aver utilizzato la somma per le proprie attività laboratoriali. Ad esempio se vince colui che ha disegnato la Pace, potrà utilizzare la somma per tele, colori, ecc., un musicista che vince con una composizione potrà utilizzare la somma per l'acquisto di uno strumento, il fumettista che vince per aver composto un fumetto deve dimostrare di utilizzare la somma ad esempio per un software necessario alla sua attività. All'atto della presentazione della “giustifica” della spesa, riceverà la seconda tranche del premio.

2° e 3° classificato. Targa ricordo



Tra coloro che presenteranno un elaborato (sia scritto che qualsiasi altro flusso artistico) su un personaggio che si è contraddistinto per il suo apporto alla Pace verrà attribuito il Premio speciale “Testimone di Pace”, dedicato alla memoria della giovane Margherita Candia.

Art. 7

La cerimonia di premiazione avrà luogo in Napoli, presso la Biblioteca Fra Landolfo Caracciolo del complesso monumentale di San Lorenzo maggiore in via dei Tribunali n. 316.

La cerimonia avverrà alla presenza di Autorità, esponenti della Cultura e degli organi di informazione **mercoledì 29 aprile 2026**. Finalisti e Vincitori verranno avvisati via mail e/o telefonicamente.

I vincitori sono tenuti a presenziare alla cerimonia di premiazione (pena la perdita del premio e della targa). Non sono previsti rimborsi per spese di spostamento o pernottamento degli autori, finalisti e non.

Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico ed organizzativo impediscono lo svolgimento della giornata di premiazione secondo le modalità e nei termini previsti dal precedente comma, ai partecipanti sarà data tempestiva comunicazione.

Art. 8

I nominativi dei componenti della Giuria saranno resi noti dopo la chiusura del termine ultimo di consegna. La giuria, di ottimo livello e varia, è composta da scrittori, insegnanti (in particolare di italiano, arte, musica ecc.), persone del mondo della cultura e rappresentanti della comunità ecclesiale napoletana e dell'Ordine dei Frati Minori Conventuali.

Le decisioni della Giuria, in merito alla valutazione delle opere e all'assegnazione dei premi, sono insindacabili ed inappellabili.



Art. 9

La partecipazione al concorso è gratuita ed implica l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento e il rispetto delle decisioni dei promotori su eventuali ulteriori aspetti non presenti nel Regolamento.

Art. 10

In relazione alla normativa sulla Privacy (Regolamento UE 2016/679 e D.Lgs. n. Lgs 196/2003) i partecipanti accettano esplicitamente di consentire il trattamento dei propri dati personali.